

klangforum Wien

KRAFTRAUM

Die Musik des Neuen ist ein Raum von unterschiedlichsten Kräften. Spiralförmig dehnt sie unser Wahrnehmungsfeld, perspektivisch fächert sie unser Raumempfinden auf und setzt ungeahnte Kräfte frei. Dem Zirkus des Vergnügens hält sie den Spiegel vor, sucht nach unbetretenen Gefilden und begibt sich in unwirtliches Gelände, bevor sie am Ende entschwebt, als wäre sie nie dagewesen. Kann ihre Kraft vor dem Entschweben irgendetwas bewirken, etwas verändern, vielleicht sogar zum Besseren?

Montag,
30. September 2019
19.30 Uhr

Wiener
Konzerthaus,
Mozart-Saal

SPIRALEN Hören im entgrenzten Raum, sich hinabstehend zum verschüttet Geglauten und oben im Firmament das Unhörbare erahnen einen Schwebzustand im Raum des Hörens erreichen.

Georg Friedrich Haas
— in vain

Sylvain Cambreling, Dirigent

Freitag,
8. November 2019
19.30 Uhr

Wiener
Konzerthaus,
Großer Saal

In Kooperation
mit Wien Modern

MASSSTÄBE Von einem großen Haus der Erinnerungen über Schränke und Schubladen bis hinein in die kleinste Miniatur. Das Große im Kleinen, das Kleine im Großen. Der Klang setzt hier eine neue Poetik des Raumempfindens frei.

Alberto Posadas
— Poética del espacio ^{EA}

Gerald Preinfalk, Saxophon
Christoph Walder, Horn
Anders Nyqvist, Trompete
Mikael Rudolfsson, Posaune
Sylvain Cambreling, Dirigent

Donnerstag,
12. Dezember 2019
19.30 Uhr

Wiener
Konzerthaus,
Mozart-Saal

URKRÄFTE Zwanzig Pausen, die Stille zum Glühen bringen. Schroffe Klänge vom Band, die massige Architekturen von Instrumentalklängen umspülen. Wuchtig abstrakt sind diese Eruptionen von Klang.

Iannis Xenakis
— Kraanerg

Peter Böhm & Florian Bogner, Klangregie
Bas Wiegers, Dirigent

Donnerstag,
16. Jänner 2020
19.30 Uhr

Wiener
Konzerthaus,
Mozart-Saal

SCHAUBUDEN Zentrifugalkräfte schleudern die ZuhörerInnen vorbei an Laboratorien der Selbstzerstörung, an den Abgrund von zirkushaften Halluzinationen, um in die Fratzen des fatalistisch-absurd Tragischen zu starren.

Steven Kazuo Takasugi
— Sideshow

Peter Böhm & Florian Bogner, Klangregie

Montag,
10. Februar 2020
19.30 Uhr

Wiener
Konzerthaus,
Mozart-Saal

WER IST IM RAUM? Über Anwesenheit und Abwesenheit und die Zwischenräume, die daraus entstehen. Spielt sich das Klavier selbst?

Francesca Verunelli
— Woman sitting at the piano I
— Piano (without the woman) sitting
— Woman sitting at the piano II ^{UA}

Sarah Nemtsov
— White wide eyes
— Neues Werk ^{UA}

Eva Furrer, Flöte
Vera Fischer, Bassflöte
Player Piano
Peter Böhm & Florian Bogner, Klangregie

Donnerstag,
12. März 2020
19.30 Uhr

Wiener
Konzerthaus,
Mozart-Saal

RAUM AUS GLAS Gläsern sind die Klänge des präparierten Klaviers und lichtleuchtend sind die Glasinstrumente.

Unsuik Chin
— Doppelkonzert

Ragnhild Berstad
— Neues Werk ^{EA}

Clara Iannotta
— Neues Werk ^{UA}

Florian Müller, Klavier
Alex Lipowski, Schlagwerk
Peter Böhm & Florian Bogner, Klangregie
Emilio Pomarico, Dirigent

Dienstag,
14. April 2020
19.30 Uhr

Wiener
Konzerthaus,
Großer Saal

SKELETTE Der Scanner legt im klingenden Gebäude das Baugerüst frei und bringt es zum Vibrieren; das frei gewordene Material wird auf neue Umlaufbahnen geschickt.

Dorian Concept
— Neues Werk ^{UA}
Bernhard Gander/ Klangforum Wien
— SCAN VI ^{UA}

Steamboat Switzerland
Dorian Concept, Electronics, Synthesizer
Markus Wallner, Klangregie
Bas Wiegers, Dirigent

Freitag,
25. Oktober /
Samstag,
26. Oktober 2019

Optionales Zusatzkonzert
Bitte auf der Bestellkarte ankreuzen!

HAPPINESS MACHINE 24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien

Jacqueline Kornmüller, Inszenierung
Peter Wolf, Dramaturgie
Konstantia Gourzi, Musikalische Leitung
Peter Böhm & Markus Urban, Klangregie
Martin Repka, Bildregie

25. Oktober
18.30-22.00 Uhr
Theater an der Wien

HAPPINESS MACHINE Animationsfilme und Musik von
Michelle Kranot / Iris ter Schiphorst, Samantha Moore / Malin Bång, Rebecca Blöcher / Eva Reiter, Eni Brandner / Misato Mochizuki, Elizabeth Hobbs / Carola Bauckholt, Andrea Schneider / Marianthi Papalexandri-Alexandri, Joanna Kożuch / Ying Wang, Susi Jirkuff / Joanna Bailie, Vessela Dantcheva / Electric Indigo, Ana Nedeljković / Hanna Hartman

25. Oktober
22.30 Uhr -
26. Oktober
10.00 Uhr
Semperdepot

Mit Musik von **François Bayle, Justin Bennet, Luciano Berio, Michèle Bokanowski, Cornelius Cardew, Herbert Eimert, Morton Feldmann, Uli Fussenegger, Pierre Henry, Giuseppe Ielasi, Bill Laswell, Francisco López, Bruno Maderna, Peder Mannerfelt, Wolfgang Mitterer, Rebecca Saunders, Morton Subotnick, James Tenney, Iannis Xenakis, Bernd Alois Zimmermann, u.a.**

26. Oktober
9.00 Uhr
Gartenbaukino

HAPPINESS MACHINE (Kinofassung)

26. Oktober
11.00-18.30 Uhr
Wiener Konzerthaus,
Mozart-, Schubert-
und Berio-Saal

Jan van de Putte
— Cete agitation perpétuelle, cete turbulence sans but
Ludwig van Beethoven
— Diabelli-Variationen op. 120
Hans Zender
— 33 Veränderungen über 33 Veränderungen
Georges Aperghis
— Situations
Filme, Diskussionsforen, Philippiken

Joonas Ahonen, Klavier

klangforum Wien

Wiener Konzerthaus

**ABONNEMENT-BESTELLKARTE
FÜR DEN KONZERTZYKLUS 2019/2020**

Karte bitte ausfüllen, abtrennen
und an das Wiener Konzerthaus senden

BITTE
AUSREICHEND
FRANKIEREN

An das
WIENER KONZERTHAUS
Lothringerstraße 20
1030 Wien

klangforum Wien

Ein Kollektiv unerschrockener Gratwanderer, Entdecker und Fragesteller. 24 MusikerInnen aus zehn Ländern erkunden gemeinsam mit den maßgeblichen KomponistInnen unserer Gegenwart unentwegt neue Horizonte künstlerischer Schaffenskraft.

Offen im Denken, virtuos im Spiel, präzise im Hören – das Klangforum Wien schöpft aus einem unverwechselbaren Klang, gestaltet Erfahrungsräume und fordert das Publikum.

Ereignis im besten Sinne des Wortes: eine sinnliche Erfahrung, deren Unmittelbarkeit man sich nicht entziehen kann. Das Neue in der Musik des Klangforum Wien spricht, handelt und betört.

JONAS AHONEN, KLAVIER
ANNETTE BIK, VIOLINE
MARKUS DEUTER, OBOE
LORELEI DOWLING, FAGOTT
ANDREAS EBERLE, POSAUNE
VERA FISCHER, FLÖTE
EVA FURRER, FLÖTE
GUNDE JÄCH-MICKO, VIOLINE
BENEDIKT LEITNER, VIOLONCELLO
ANDREAS LINDENBAUM, VIOLONCELLO
FLORIAN MÜLLER, KLAVIER
ANDERS NYQVIST, TROMPETE
DIMITRIOS POLISOIDIS, VIOLA
GERALD PREINFALK, SAXOPHON
MIKAEL RUDOLFSSON, POSAUNE
SOPHIE SCHAFLEITNER, VIOLINE
LUKAS SCHISKE, SCHLAGWERK
KRASSIMIR STEREV, AKKORDEON
VIRGINIE TARRÊTE, HARFE
OLIVIER VIVARÈS, KLARINETTE
CHRISTOPH WALDER, HORN
BJÖRN WILKER, SCHLAGWERK
BERNHARD ZACHHUBER, KLARINETTE

FREMDE OHREN ODER: WIE MUSIKER DAS HÖREN

Mitglieder des Klangforum Wien stellen unmittelbar vor den Konzerten auf unorthodoxe Weise ihren sehr persönlichen Zugang zur Musik des jeweiligen Abends vor. Auf eine fassbare, sinnliche Erfahrung abzielend, zeigen wir, was uns begeistert.

Jeweils um 18.30 Uhr
im Konzertsaal

Klangforum Wien
Diehlgasse 51, 1050 Wien
T +43 1 52167
info@klangforum.at
www.klangforum.at

Herausgeber: Klangforum Wien
Intendanz: Sven Hartberger,
Peter Paul Kainrath
Programmdramaturgie: Klangforum Wien
Redaktion: Therese Zalud
Design: Bueronardin
Herstellung: Donau Forum Druck

Sujet: Denise Schellmann, Collision VII, 2019
Graphit und Buntstift auf Papier
(Foto: Markus Guschelbauer)

 Bundeskanzleramt

 WIEN
KULTUR

DERSTANDARD

Hauptsponsor

 ERSTE
BANK
MehrWERT Sponsoring

AbonentInnen unseres Konzertzyklus schätzen wir als Menschen, die sich in besonderer Weise auf Musik als wesentliche Zeitkunst einlassen.

Unsere Verbundenheit zeigen wir durch eine Reihe von Serviceleistungen, die ausschließlich Ihnen zur Verfügung stehen:

KONZERTBRIEF Eine Woche vor jedem Konzert bekommen Sie Post von uns: eine kurze Vorbereitung und Einstimmung auf das Konzertprogramm.

SICHERE PLÄTZE Keine Wartezeiten, kein Anstellen im Gedränge an der Abendkasse, keine Enttäuschungen bei ausverkauften Konzerten – als AbonnentIn haben Sie Ihre Plätze für den gesamten Konzertzyklus fix.

PREISVORTEIL VON BIS ZU 43 % Ihre Sitzplätze sind im Abonnement nicht nur vorreserviert. Ihre Karten sind in den Kategorien 1 bis 4 um bis zu 43 %, in den Kategorien 5 und 6 um ca. 37 % bzw. 28 % gegenüber den Einzelkartenpreisen ermäßigt.

KLANGFORUM WIEN-CDS UM 33 % GÜNSTIGER Alle Klangforum Wien-CDs erhalten die AbonentInnen des Konzertzyklus am Verkaufsstand im Wiener Konzerthaus um ein Drittel günstiger.

GENERALPASS Den Generalpass für das wichtigste Festival Neuer Musik in Wien – Wien Modern – erhalten Sie als AbonnentIn des Zyklus Klangforum Wien um 20 % ermäßigt.

ABONNEMENTPREISE

Kategorie 1	193 Euro	-39 % (Ersparnis
Kategorie 2	180 Euro	-40 % gegenüber
Kategorie 3	156 Euro	-43 % Einzelkartenpreisen)
Kategorie 4	140 Euro	-40 %
Kategorie 5	126 Euro	-37 %
Kategorie 6	118 Euro	-28 %
Rollstuhlplatz	129 Euro	inkl. einer Begleitung
Jugendabonnement	84 Euro	für Jugendmitglieder

Optionales Zusatzkonzert 39 / 37 / 35 / 33 / 31 / 29 / 25 / 12 Euro
Für das Zusatzkonzert am 25./26. Oktober werden Karten in der Kategorie der bestellten Abonnements vergeben.

Alle Preise verstehen sich als Vollpreise ohne Ermäßigung. Mitgliedern der Wiener Konzerthausgesellschaft wird zusätzlich eine Ermäßigung von 17,5% gewährt (Jugendabonnement ausgenommen).

Freie Platzwahl bei den Konzerten am 8. November 2019 und 14. April 2020.

TICKET- & SERVICE-CENTER DES WIENER KONZERTHAUSES

Lothringerstraße 20, 1030 Wien
T +43 1 242002, F +43 1 24200-110
ticket@konzerthaus.at

Wiener 
Konzerthaus

Online Abonnement-Bestellung: www.konzerthaus.at/klangforum

ABONNEMENT-BESTELLKARTE

Name _____ Hiermit bestelle ich verbindlich folgende Abonnements

Straße _____ Stück Abonnements in der Kategorie _____

Plz, Ort _____ Stück Rollstuhlplatz mit einer Begleitung

Telefon _____ Jugendabonnement, mein Geburtsdatum _____

E-Mail _____ Jugendabonnement für Personen bis zum vollendeten 26. Lebensjahr,
Stichtag Saison 2019/2020: 1. Juli 1993; Jugendmitgliedschaft erforderlich

Mitgliedschaft bei der Wiener Konzerthausgesellschaft optionales Zusatzkonzert gewünscht

wird verlängert wird neu angemeldet

Mitglied (70 Euro)

Jugendmitglied (20 Euro)

Zahlungsweise

Kreditkarte Visa, Euro/Mastercard, Diners Club, Amex, JCB

Nummer _____, gültig bis _____
Bei Kreditkartenzahlung die Bestellkarte bitte im Kuvert versenden

Zahlschein an meine Adresse

Datum, Unterschrift _____

