

SEMPERDEPOT

Freitag, 25. Oktober, 22.00 Uhr

Verbringen Sie mit uns eine Nacht im Semperdepot und reisen Sie mit unserem Chor durch die Zeit in das Jahr 2030. Der Tierkreis von Stockhausen wird gespielt und getanzt. Morton Feldman inspiriert mit seinem Opus Magnum unsere Wachträume.

Cornelius Cardew — **The Great Learning**
Chorus sine nomine

Christian Felber — **2030**
Es spielt Peter Wolf.

Abendessen

Iudum stellae

Karlheinz Stockhausen — Tierkreis / 12 Melodien der Sternzeichen, Realisation für Posaune, Streichquartett von Mike Svoboda und Spieluhren von Karlheinz Stockhausen
Es tanzen Manaho Shimokava und Pawel Dudus.

Morton Feldman — **For Philip Guston**
für Flöte, Schlagzeug und Klavier
James Tenney — **Having Never Written a Note for Percussion**

THEATER AN DER WIEN
Freitag, 25. Oktober, 18.30 Uhr

Happiness Machine — 3 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien

In einer cineastischen Performance erzählt das Klangforum Wien Geschichten von Konsum und Gier, Solidarität und Konkurrenz, Zusammenhalt und Revolte.



SEMPERDEPOT



THEATER
AN DER WIEN

GARTENBAUKINO



WIENER
KONZERTHAUS



GARTENBAUKINO

Samstag, 26. Oktober, 9.00 (Frühstück ab 08.00 Uhr)

Trinken Sie mit uns einen morgendlichen Kaffee im Gartenbaukino und folgen Sie uns auf die Kaffeepflanzungen der Kaweri in Mubende/Uganda.

Frühstück

Ana Nedeljković/Hanna Hartman — **The Happiness Machine**

Michael Enger — **Coffee to go**
Mit dem Geschmack der Vertreibung
Im Anschluss ein Gespräch mit Melanie Ossberger, FIAN

WIENER KONZERTHAUS,
Samstag, 26. Oktober, 11.00 Uhr

Foyer
Combo, 11.00 Uhr

Das Klangforum Wien widmet seine neueste Komposition Combo der jungen schwedischen Klimaaktivistin Greta Thunberg.

Berio-Saal
Markus Sepperer — **Beriotopia**

Schubert-Saal, 12.00 Uhr
Brandreden I
Jutta Hieronymus — **Ein gutes Leben für alle N.N. — Der große Irrtum**

Mozart-Saal, 13.30 Uhr
Georges Aperghis — **Situations pour ensemble des 23 solistes**

Schubert-Saal, 15.00 Uhr
Brandreden II
Fred Luks — **Vom Wissen und vom Meinen**
Sven Hartberger — **Wissenschaft oder Gegenklärung?**

Mozart-Saal, 16.30 Uhr
Ludwig van Beethoven — **Diabelli-Variationen op. 120**
Hans Zender — **33 Veränderungen über 33 Veränderungen**

Wir leben in einer seltsamen Welt, in der wir glauben, wir könnten uns einen Ausweg bauen oder kaufen aus einer Krise, die gerade daraus entstanden ist, dass wir Dinge bauen oder kaufen.

Greta Thunberg

Happiness Machine
24 Stunden Glück mit dem Klangforum Wien
25.10.2019, Beginn 18.30 Uhr, bis 26.10.2019, Ende 18.30 Uhr
Theater an der Wien, Semperdepot, Gartenbaukino und Wiener Konzerthaus.

Karten ab sofort online unter www.konzerthaus.at/happinesmachine
ticket@konzerthaus.at
T +43 1 242 002
oder im Ticket- & Service-Center des Wiener Konzerthauses
Lothringer Straße 20, 1030 Wien

Preise € 29,- bis € 74,-
Ermäßigte Preise für Studierende, SchülerInnen, Lehrlinge, Wehr- und Zivildienstler unter 27 Jahren sowie Jugendmitglieder der Wiener Konzerthausgesellschaft € 18,90 bis € 48,10

Team: Jacqueline Kornmüller, Inszenierung / Peter Wolf, Dramaturgie und Performance / Uli Fussenegger & Krassimir Sterev, Musikdramaturgie / Martin Repka, Filmprojektion / Peter Böhm & Markus Urban, Klangregie / Konstantia Gourzi und Yalda Zamani, Musikalische Leitung / Larissa Cerny, Grafik / Helmut Wimmer, Video / Therese Zalud und Mahnaz Tischeh, apomat*, Presse.
Filme/Kompositionen: Elizabeth Hobbs/Carola Bauckholt // Rebecca Blöcher/Eva Reiter // Eni Brandner/Misato Mochizuki // Joanna Kożuch/Ying Wang // Samantha Moore/Malin Bång // Vessela Dantcheva/Electric Indigo // Ana Nedeljković/Hanna Hartman // Susi Jirkuff/Joanna Bailie // Andrea Schneider/Marianthi Papalexandri-Alexandri // Michelle Kranot/Iris ter Schiphorst
Eine Kooperation von wenn es soweit ist mit dem Klangforum Wien: Vera Fischer, Thomas Frey, Flöten / Markus Deuter, Oboe, Englischhorn, Heckelphon / Markus Sepperer, Oboe, Englischhorn und Photographie / Olivier Vivarès, Horia Dumitrache, Klarinetten / Lorelei Dowling, Fagott, Kontraforte / Eburne Santos, Fagott / Gerald Preinfalk, Saxofon / Christoph Walder, Reinhard Zmölning, Horn / Anders Nyqvist, Franc Kosem, Trompete / Mikael Rudolfsson, Andreas Eberle, Posaune / József Bazsinka jr., Tuba / Krassimir Sterev, Akkordeon / Virginie Tarrête, Harfe / Florian Müller, Klavier, Sampler / Joonas Ahonen, Klavier / Björn Wilker, Lukas Schiske, Alex Lipowski, Rubén Darío Ramírez Yanes, Schlagwerk / Annette Bik, Gunde Jäch-Micko, Sophie Schafleitner, Violine / Dimitrios Polisoidis, Viola / Andreas Lindenbaum, Benedikt Leitner, Violoncello / Nikolaus Feinig, Endika Rodriguez, Kontrabass / Matthias Meinharter, Tiki Tiki Men

klangforum Wien  wenn es soweit ist

WIEN KULTUR  Hunger auf Kunst & Kultur **VÖSLAUER** **ERSTE BANK** MehrWERT Sponsoring

Ottakringer **BIORAMA** **DERSTANDARD**

 Bundeskanzleramt  inter|faces  Kofinanziert durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union

HAPPINESS MACHINE

24 STUNDEN GLÜCK MIT DEM KLANGFORUM WIEN

25. – 26.10.

im Theater an der Wien,
Semperdepot,
Gartenbaukino
und
Wiener Konzerthaus

Unser aktuelles Wirtschaftssystem steht auf dem Prüfstand und mit ihm die Frage: Wie glücklich sind wir eigentlich damit?

In einer 24-stündigen Performance aus Musik, Theater und Tanz, Animations- und Dokumentarfilmen, stellt sich das Klangforum Wien die Frage:

Wie wollen wir leben?